

Confident de mes tendres soupirs,
 Doux Printemps, vous revenez éclore,
 Les fleurs au sein de Flore,
 Et l'amour au cœur des Zephirs :
 5 Helas ! en partageant vos amoureux plaisirs ;
 Doux Printemps laissez-vous encore
 Le berger que j'adore,
 Sans tendresse & sans desirs.

Les Echos témoins de mon Amour,
 10 Parlent tous de mon martyre extrême ;
 Tous luy disent que j'aime,
 Et toujours son cœur fait le sourd :
 Helas ! si vous vouliez à vostre gay retour,
 Doux Printemps luy dire aussi que j'aime,
 15 Vous pourriez bien de même
 Le faire aymer à son tour.



dres soupirs, Doux Prin- temps, vo' reuenez éclore,

1672

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

sol2, fa3/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa3 est doublée par le luth

Notes sur la musique

ré mineur, 3

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XV*, Paris, Robert Ballard, 1672, f. 14^v-15, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [7]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga